

“国培计划（2022）”——项目县项目

叶县县级骨干教师（初中语文）培训班

简 报

第三期

主办：平顶山学院继续教育学院

2023年3月27日



教学的意义在这里洗礼
教师的价值在这里体现
未来的规划在这里运筹
人生的底蕴在这里深化



本期导读

- ◆ 闫江涛教授讲授《中学语文教师的教育教学研究》
- ◆ 杜彬彬老师讲授《初中作文教学的三种信息化工具》
- ◆ 李寒星老师讲授《创意写作学科背景下的初中作文教学设计与实践》
- ◆ 研讨交流——任玮《我的写作课》
- ◆ 学员能力后测
- ◆ 结业典礼

闫江涛教授讲授

《中学语文教师的教育教学研究》

叶县县级骨干教师培训进入第五天，3月24日上午8时30分在主持人高阳的引领中课程正式开始。



上午，平顶山学院教学督导，原教师教育学院院长，教授，河南省教师教育专家，河南省高校教学名师，平顶山学院“国培计划”总首席专家。曾指导多名教师获得河南省“中原名师”荣誉称号的闫江涛教授讲授《中学语文教师的教育教学研究》。



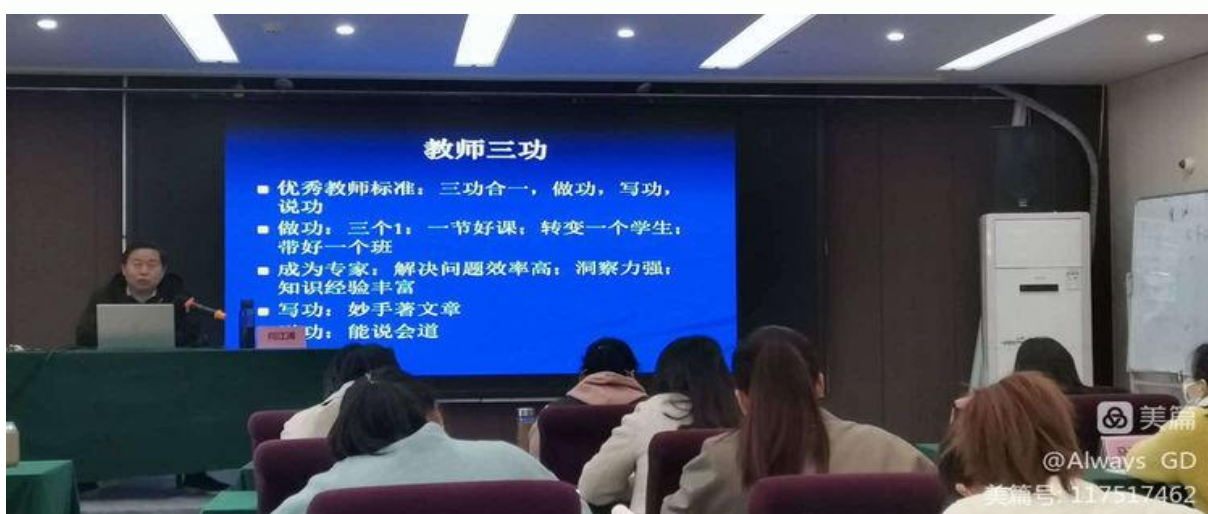
首先，闫教授从四个方面进行讲解。一 什么是教育教学研究，二：为什么要做教育教学研究，三：中学语文教师怎样做教育教学研究，四：教学项目论证与结项。



接着，闫教授分别对这四方面一一进行详细介绍。



最后，闫教授强调了作为优秀老师应该具备的三功标准：三功合一，做功，写功。说功做功：三个一：一节好课；转变一个学生；带好一个班；成为专家：解决问题效率高，洞察力强，知识经验丰富。写功：妙手著文章。说功：能说会道。



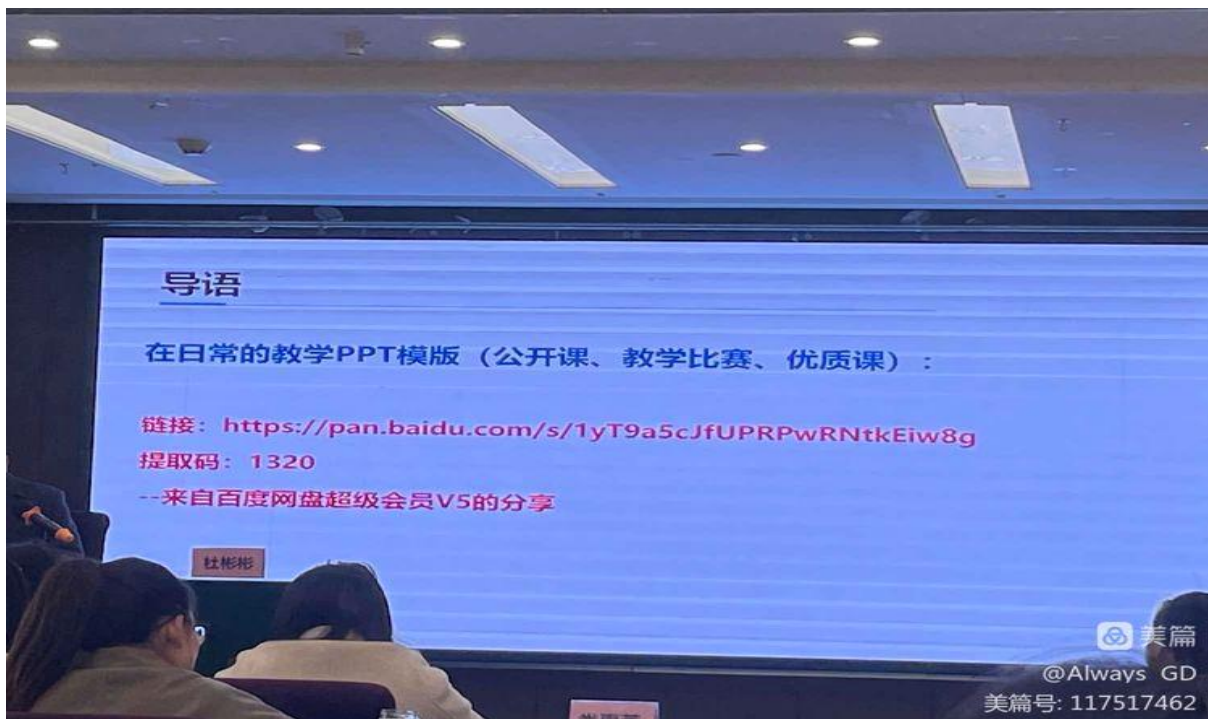
杜彬彬老师讲授

《初中作文教学的三种信息化工具》

3月24日下午，文艺学博士，现任文学院教学科研办公室主任杜彬彬老师授课《初中作文教学的三种信息化工具》。



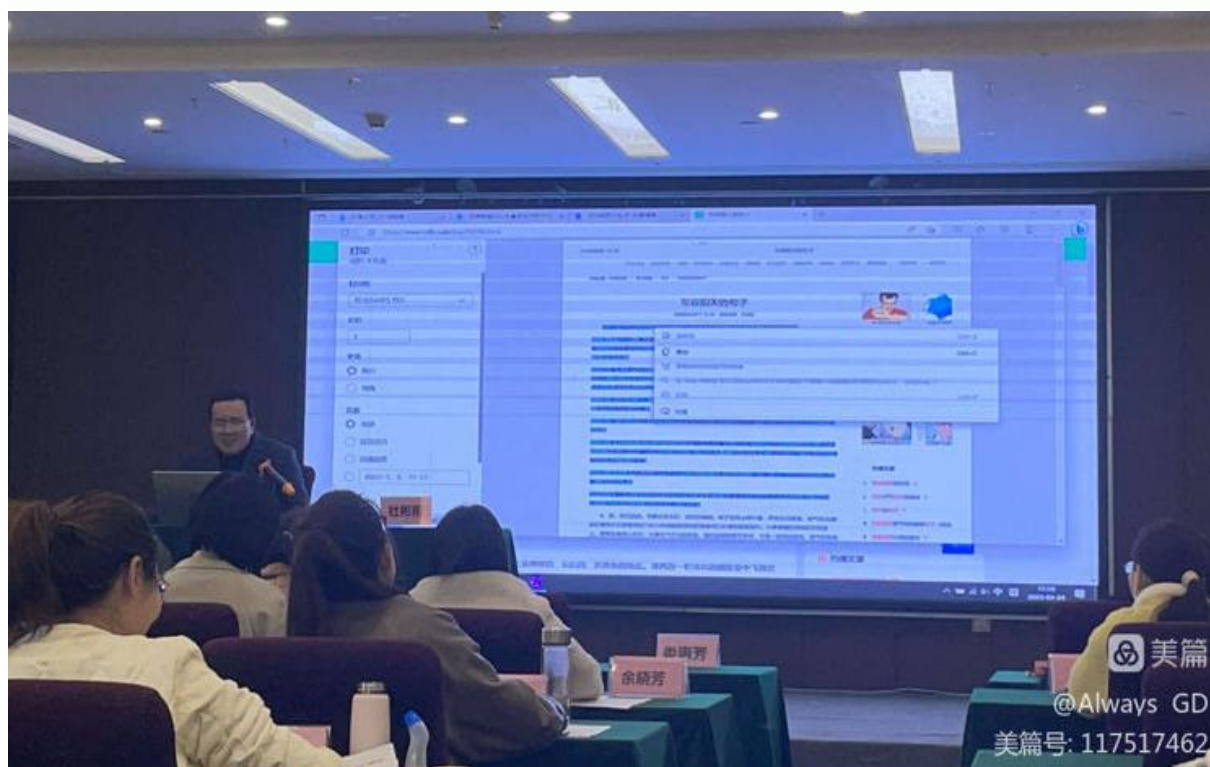
杜老师给学员们分享一些好用的课件模版供大家使用。



讲述视频能满足作文教学对生活情境需要，找到满足需要的视频教学素材，助力学生观察力、想象力的培养。结合视频，在课堂可以进行，写人、写事的片断练习。避免搞笑、战争、武打等刺激性。杜老师既阐述视频教学对作文的重要性又给大家介绍注意事项，老师们收获满满！



现场演示怎么更好免费获取所需资源，直接以寻找描写春天的句子为例子，例子形象生动，干货满满，学员们收获满满！



介绍借助微词云分析掌握高分作文的语言特征





杜老师还详细介绍什么(人工)智能写作，智能写作与人工写作的区别。



最后杜老师从信息技术给学员们的三点启示作为结语。

1. 任何信息化教学工具都是工具性、辅助性的。

2. 教师要积极尝试、学习新的信息化教学技术。
3. 要确立语文教师在教学活动中的主体地位。



前路漫漫亦灿灿，笃行步步亦驱驱，语文教学好比是无涯之海，而行者无疆，唯有积跬步，方能致远。

李寒星老师讲授《创意写作学科背景下的 初中作文教学设计与实践》

3月25日上午8时30分，课程在主持人穆新萍老师主持中拉开帷幕。



上午，平顶山市第四十三中学语文教师，九年级语文备课组组长。平顶山市语文学科教研中心组成员。参与并完成省级课题三项，其中一项被评为省级教师教育教学成果二等奖，省义务教育阶段作业设计优秀案例一等奖，省教学设计二等奖，省级优质课三等奖。省汉字听写大赛中学组优秀辅导教师李寒星老师讲授《创意写作学科背景下的初中作文教学设计与实践》。



李老师从四个方面进行讲授，第一：什么是创意写作，第二：初中创意写作课，第三：故事 故事，第四：面向中考的作文教学。



然后从这四个方面展开详细介绍，首先介绍什么是创意写作，老师又介绍了创意写作组织形式，1. 工作坊，2. 研讨会，3. 组织者。又介绍了过程写作法，一般分为预写作，打草稿，修改，校订和发表几个部分。

然后介绍初中创意写作课，1. 感知写作训练，2. 系统写作训练，3. 专项技术写作。

第三点是故事故事，故事的共同点有三点。1. 故事的人都陷入困境，2. 人物都有强烈的行动愿望，3. 通过一系列的行动解决困境。

最后，是面向中考的作文教学。李老师结合实际，以中学生考试作文为例，具体粉丝学生写故事时遇到的问题，有非常强的实用性，令人受益匪浅。



研讨交流——任玮《我的写作课》

3月25日下午，平顶山学院继续教育学院副院长，硕士研究生，河南省“国培计划”省级专家——任玮老师给学员们带来“我的写作课”讲座。强调唯有合作，才能共赢，展开对话，分享智慧。任老师强调用对话找答案，体验集体创造力。采用“世界咖啡”的形式分组讨论以下几个问题。



学员们分组热烈讨论。



学员们在小组讨论后，两次离开本组去其他组交流方法。



最后，学员分组汇报讨论情况。

一组学员就如何培养学生的写作兴趣展开汇报，重点从培养间接兴趣讲方法。

1. 多鼓励，发奖品。
2. 因材施教，分层教学，发现闪光点。
3. 创设情境，图片，视频，鼓励创造，不要限制学生的思维。
4. 展评激励，利用公众号等平台多多展示。

5. 诱导性的话题，给完主题后通过讨论将口头语言转为文字，可以采取仿写，微课，随写等方式。



二组学员就如何指导学生积累写作素材展开汇报。

主要介绍了五种方法：

1. 观察，阅读，记录，写日记，随笔。
2. 利用公众号“作文纸条”实时热点评论，感动中国，诗词大会，朗读者，百家讲坛等节目。
3. 每周积累一个主题的素材。
4. 作文课，采用先讨论，后写作的方式，进行思维碰撞。
5. 跟着课文学写作，跨学科阅读，利用历史和道法课本，积累素材，进行精彩内容提炼。



三组学员就如何指导学生做读书笔记做了汇报。

主要有四点：

1. 读书笔记现状。
2. 学校固定时间阅读名著。
3. 教研组，备课组三级合力。
4. 个人做法，比如化身书中的人物，以他的角度发一个朋友圈，可有文字，也可有图片，视频等。



四组学员就如何将阅读教学与写作教学有效结合做了汇报。

1. 从课文中学习，把教材当成范例。
2. 单元作文与对应课文相结合。
3. 名著阅读与写作教学相结合。
4. 把写作与高效阅读相结合。



五组学员就写作课该如何导入做了汇报。

1. 直接导入。
2. 对话导入，问题的形式，师生提问或者生生提问。
3. 资料导入，名人名言，诗歌，调动学生积极性。
4. 设置一种情景，比如美文，情景，图片，视频等。
5. 讲故事。

六组学员关于如何指导学生审题立意做了讨论。

首先是审题方面：

1. 审清题目。
2. 注意题目中的限定词。
3. 注意某些暗示词，比如有“论，谈，说”等字眼的是议论文。立意

方面：中学生立意主要有亲情，友情，诚实，守信，宽松大度，自信乐观，梦想拼搏，责任担当，理解尊重，敬业爱国等。



七组学员关于如何做好写作评价做了汇报。

首先是两个前提，学生准备，教师准备，学生要有作品呈现，老师要有制定评价量表的能力，包含内容，语言，结构，书写。然后是三个过程，五种评价。

过程：

1. 包含学生自评，互评（同桌交流）
2. 小组合作评价（旁批，总评）
3. 班级共评和师评，修改完善后组内再次交流，汇报，师评共评产生优秀作品。



最后，任老师就每组发言进行点评，总结。



今天的讲座是一个有益的交流平台，给学员们提供了与同行、专家和学者交流的机会。通过分享经验和见解，学员们能够相互学习，提高自己的教育技能，同时为教育事业做出贡献。

学员能力后测

指缝很宽，时间太瘦。很快，七天的叶县县级骨干教师培训进入尾声。最后一天的活动分成两个阶段，第一阶段是“同课异构—学员能力后测”，第二阶段是结业典礼。

3月26日上午八点半，第一阶段的活动在主持人郭杉杉老师的致辞中拉开帷幕。



第一阶段学员能力后测，由培训活动第一天各小组派出的代表学员们继续进行作文微课展示。稍有不同的是，这次以同课异构的形式进行。很荣幸能够再次邀请到张磊和杜彬彬老师为学员们点评。



六位学员两两一组，做课的主题分别是《学习抒情》、《学习仿写》和《学习景物描写》。学员们想用王培力老师教给的方法写一写年少时的烦恼，也想跟着徐会玲老师在课文中分析间接抒情的方法；学员们沉浸在冯亚菊老师《安塞腰鼓》的文本研读中，也想在桂娇娇老师课堂上的许愿墙上许下自己的心愿；学员们徜徉在李路路老师的任务驱动型课堂中，也在王梦洋老师《紫藤萝瀑布》的写景分析中学会景物描写要有情感流露和适当的想象。老师们精彩绝伦的课堂更是给学员们留下了深刻的印象。



随后，两位专家对以上六位学员的做课作出了专业的点评。探索新的教学策略，任务驱动型课堂首当其冲，学员要以学生为主体，让学生在完成任务的过程中学习知识。

结业典礼

叶县县级骨干教师研修初中语文教师培训项目的结业典礼。平顶山学院教学督导张贯敏老师出席活动并发表讲话，提出了对学员们的殷殷期望更表达了对学员们深深的祝福。



优秀学员老师合影留念，共有十四位老师荣获此次优秀学员的荣誉称号。





来自洪庄杨初级中学的冯婉怡老师作为学员代表进行发言。冯老师代表全体学员对平顶山学院、县教育局为学员搭建的此次培训平台、对43中为学员提供的跟岗学习机会以及各位专家老师们为学员们答疑解惑的各类讲座学习表达了衷心的感谢！结业典礼也在大家的热烈掌声中圆满地画上了句号。



耕耘在教坛，需要勇气和睿智，需要实践和锤炼，需要渊博的知识，丰富的阅历，需要持之以恒。让学员们整装待发，以全新的姿态踏上新征程，迎接新的挑战！